

LOS GRAFITIS PARIETALES DE EMBARCACIONES EN CATALUNYA

LAS REPRESENTACIONES “NO FORMALES” DE BARCOS Y EMBARCACIONES A LO
LARGO DE LOS SIGLOS EN EL TERRITORIO CATALÁN



CATALOGACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Repaso de los grafitis ya documentados a través de referencias bibliográficas existentes
- Documentación y estudio de los grafitis inéditos
- Entrevistas con estudiosos y arqueólogos
- Creación de una red de colaboradores a través de los arqueólogos territoriales del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO I

- Documentación, investigación y recopilación
- Confección de un corpus o inventario con la identificación de todos los grafitis catalogados e identificación de la tipología de la embarcación
- Este corpus estará compuesto de una ficha estándar para cada grafiti en donde se especifiquen los siguientes campos:
 - - Fotografía o calco del grafiti
 - - Nombre del grafiti

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO II

- - Ubicación
- - Mapa concreto de su situación
- - Situación en Catalunya
- - Descripción del grafiti
- - Datación cronológica
- - Referencias Bibliográficas

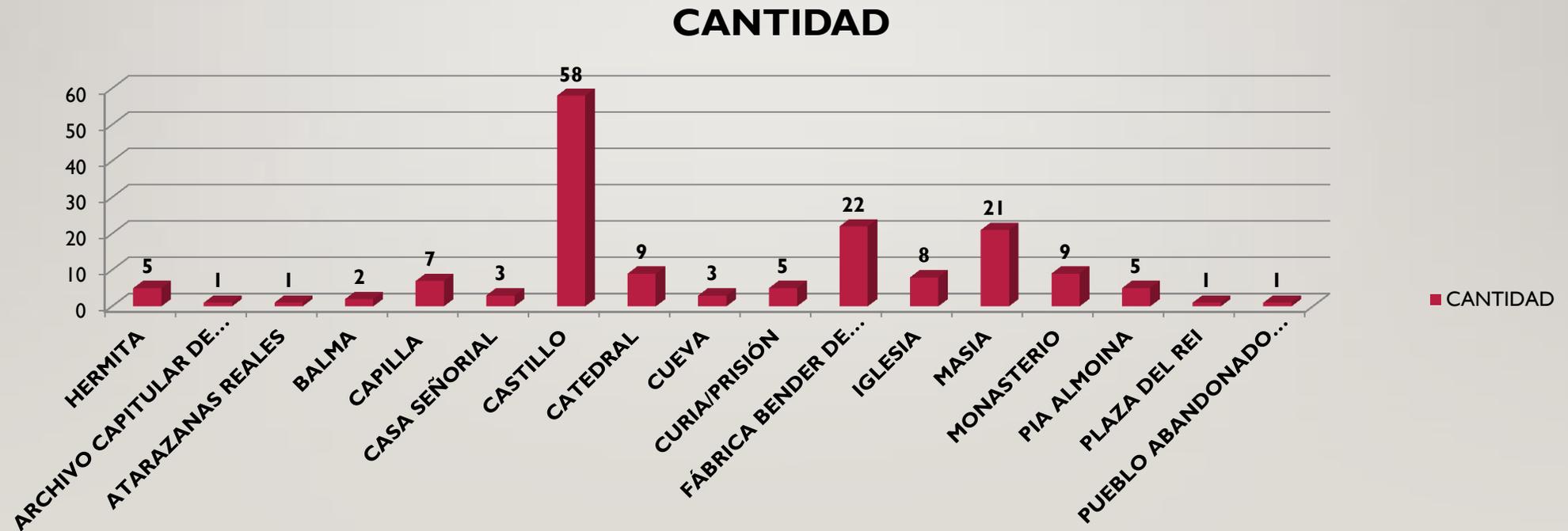
DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE ESTUDIO III

- Ordenar la información a través de un cuadro excel y una base de datos
- Explotación de la información
- Extrapolar hechos e informaciones históricas y su evolución en relación con la representación gráfica. Motivación de los autores. Interpretación histórica
- Paralelismos con territorios anejos o relacionados (Valencia, Illes Balears, Francia, Italia, Aragón,...). Desaparición de fronteras
- Redacción de conclusiones

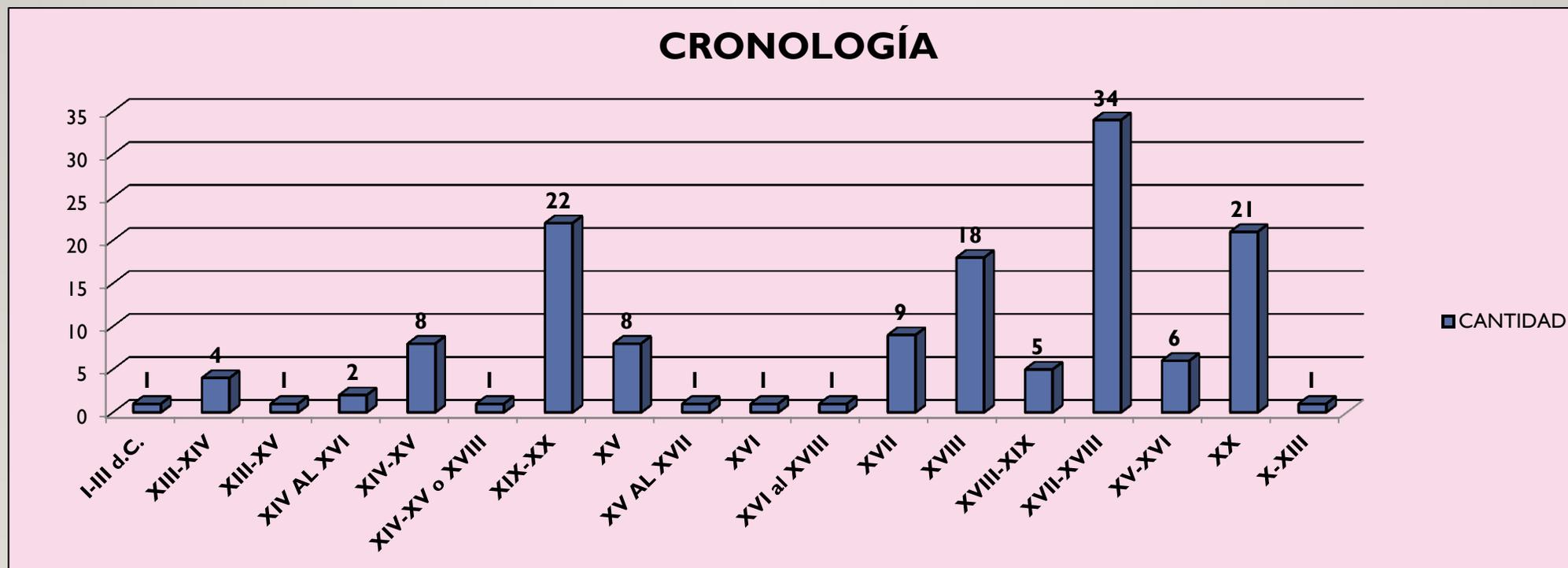
ALGUNAS PINCELADAS DE INTERÉS

- 80 localizaciones
- Más de 200 grafitis catalogados
- Geográficamente se concentran en el litoral y en el pre-litoral, pero también hay en el interior
- Los encontramos tanto en carbón como incisos y/o gravados, y en mucha menor medida policromos y el soporte preferido es sobre estuco o cal
- La representación “estrella” son las Galeras y los Navíos en línea de Guerra
- Algunos hechos históricos relacionados: Guerra Civil Española; Guerra de Cuba; Guerra Ruso-Japonesa; Guerra de Independencia y ocupación francesa

ALGUNAS PINCELADAS DE INTERÉS

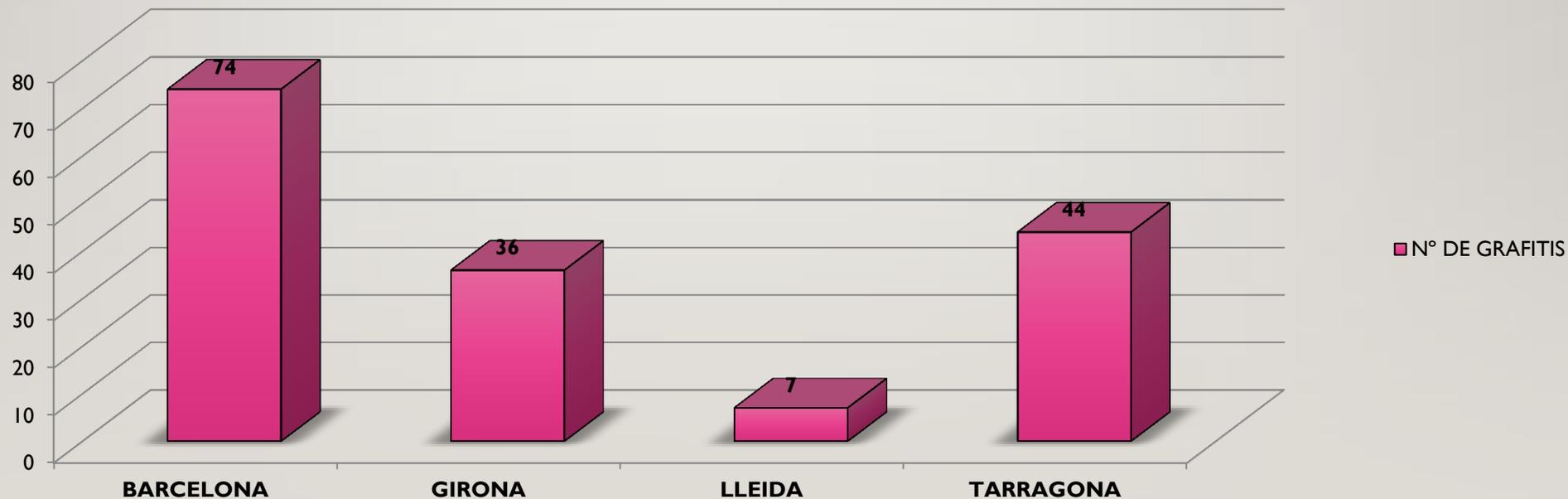


ALGUNAS PINCELADAS DE INTERÉS



ALGUNAS PINCELADAS DE INTERÉS

DISTRIBUCIÓN POR PROVINCIAS



PREGUNTAS QUE SURGEN

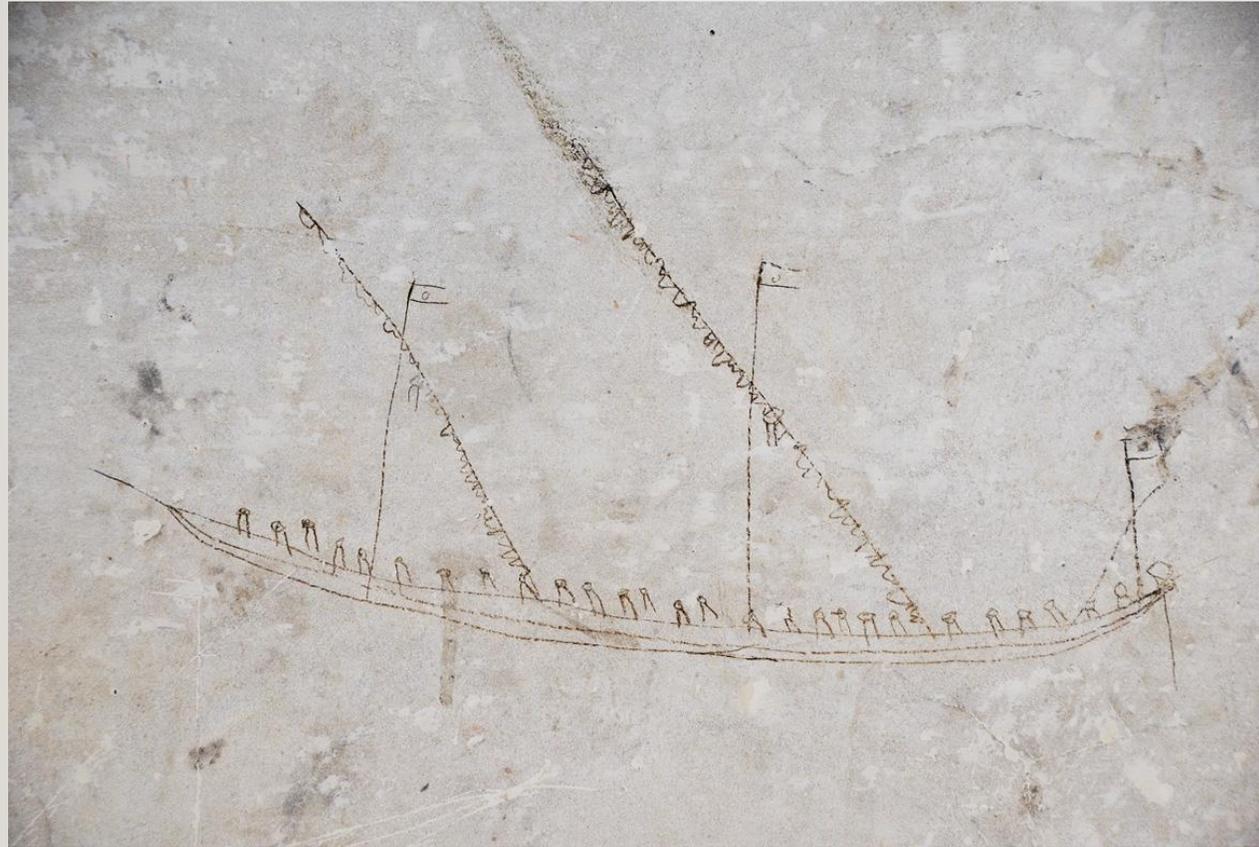
- ¿POR QUÉ SE HACEN GRAFIS DE BARCOS?
- ¿POR QUÉ SON TAN NUMEROSOS EN CATEDRALES Y CASTILLOS Y NO APARECEN EN NÚMERO REPRESENTATIVO EN LAS ATARAZANAS?
- ¿POR QUÉ SE REPRESENTA DE MANERA RECURRENTE LAS GALERAS?
- ¿ORIENTACIÓN DE LA EMBARCACIÓN?

IMÁGENES



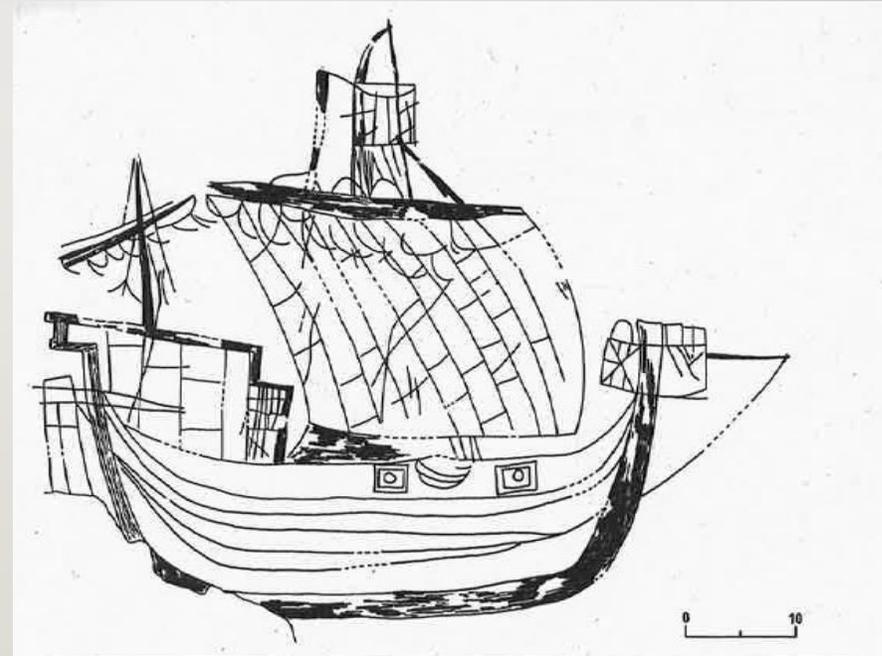
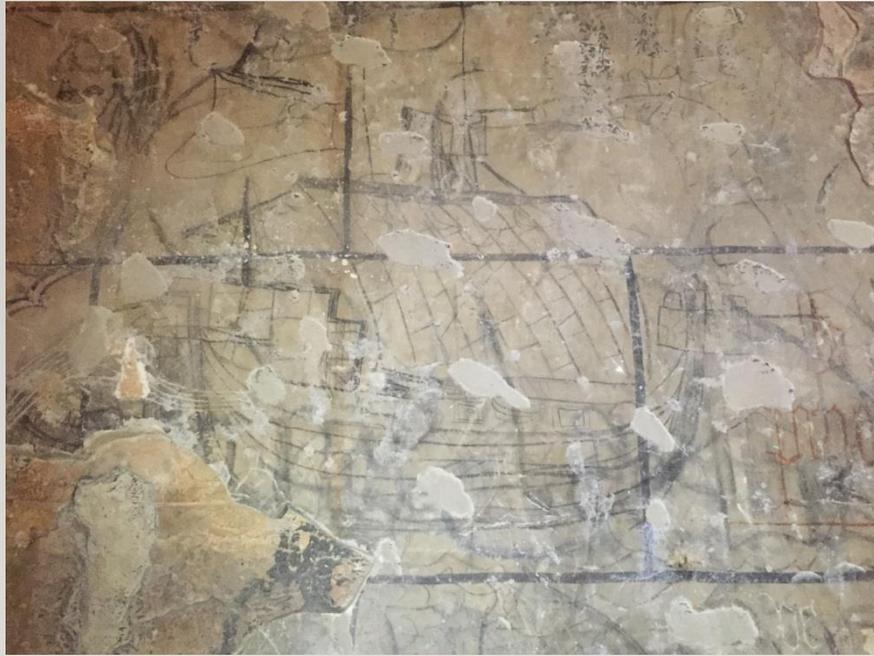
Castell de Cubelles

IMÁGENES



Castell de Cubelles

IMÁGENES



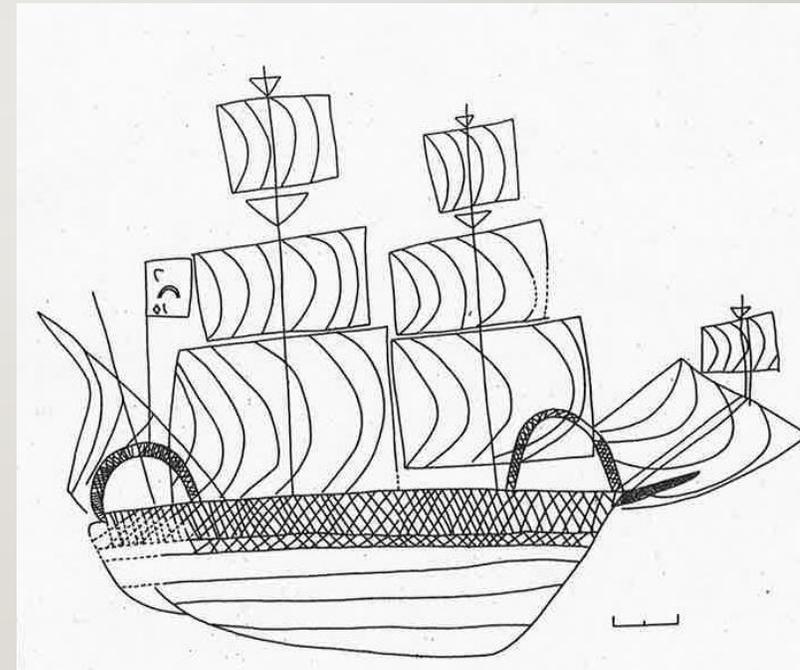
Capella Santa Àgueda Barcelona

IMÁGENES



Catedral de Tarragona

IMATGES



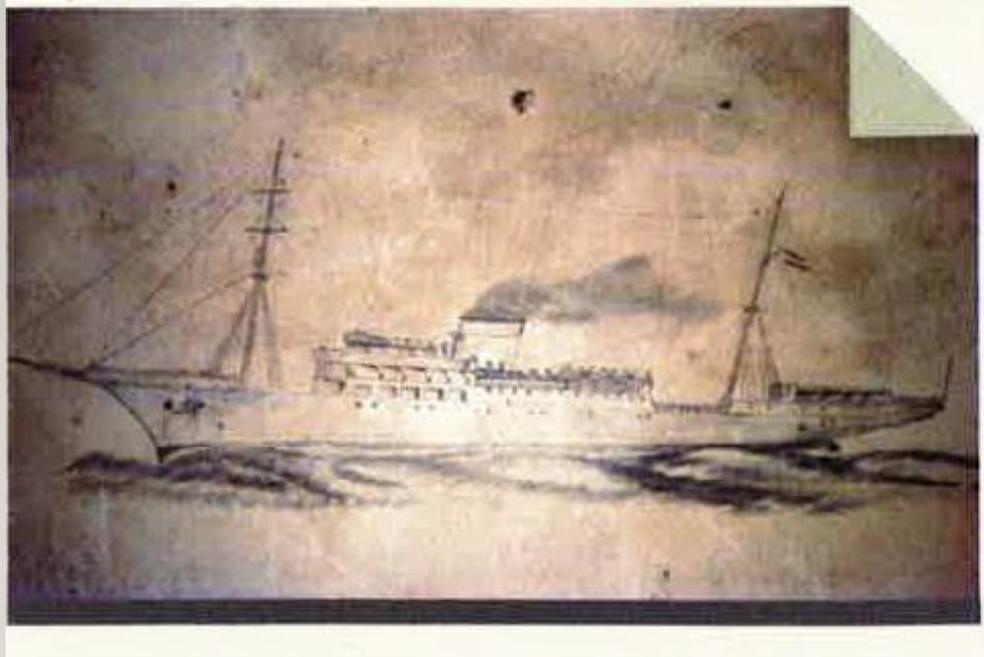
Casa forta del Senyor de Gelida

IMATGES

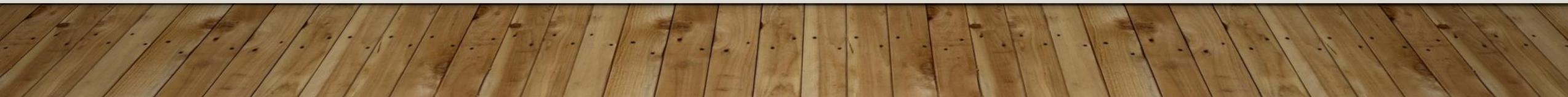


Monestir de Sant Feliu de Guíxols

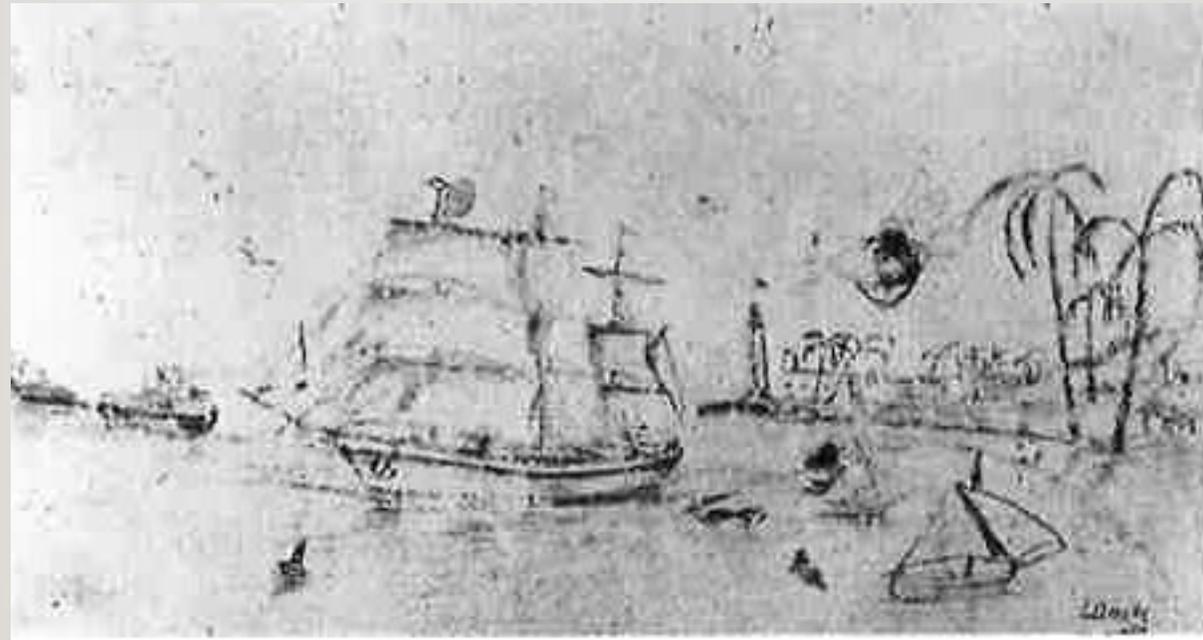
IMATGES



Monestir de Santa Maria d'Escarp



IMATGES



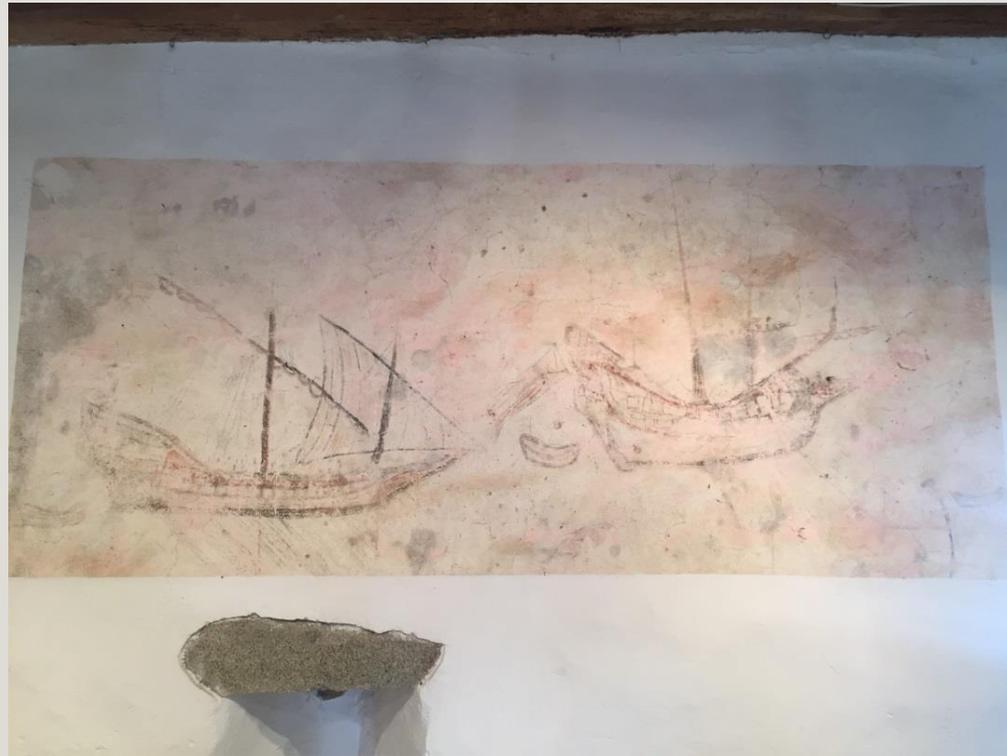
Església del Castell de Castelldefels

IMATGES



Antiga fàbrica Rosselló Sant Feliu de Guíxols

IMATGES



Torre de guaita de Can Franquesa (actual Societat Cultural de Sant Jaume) a Premià de Dalt

MUCHAS GRACIAS POR LA ATENCIÓN!
Gemma M. Garcia Hernando

